

شماره	جواب	سوال	توانایی
1	الف	بهترین نوع گونی برای بافت شبه قالی کدام است؟	1
الف		گونی با تراکم زیاد	
ب		گونی درشت بافت	
ج		گونی با تراکم کم	
د		تمام انواع گونی ها قابل استفاده است	
2	ب	سوزن مناسب برای شبه قالی کدام گزینه است ؟	1
الف		سوزن شارپ	
ب		سوزن مخصوص	
ج		سوزن کرول	
د		سوزن دست دوز	
3	د	بهترین نوع مقوا برای الگو برداری کدام است ؟	2
الف		مقوای معمولی	
ب		کاغذ کالک	
ج		مقوای نازک	
د		مقوای شطرنجی	
4	ج	کادر کشی چندمین مرحله کار برای انتقال طرح شبه قالی می باشد ؟	2
الف		دومین مرحله	
ب		سومین مرحله	
ج		اولین مرحله	
د		آخرین مرحله	
5	الف	انواع نقوش شبه قالی کدام است ؟	1
الف		نقوش سنتی ومدرن	
ب		فقط نقوش مدرن	
ج		فقط نقوش سنتی	
د		فقط اشکال هندسی	
6	ب	اگر قرار باشد شبه قالی برای فضای خاصی در نظر گرفته شود زمینه را چگونه انتخاب می کنیم ؟	3
الف		تمام طرح ها را می توان برای تمام فضا ها استفاده کرد	
ب		طرح مورد نظر باید مطابق وهماهنگ با مکان باشد	
ج		برای مکان های مختلف طرح خاصی استفاده نمی شود	

	د	برای مکان های مختلف فقط نوع کاموا را تغییر می دهیم	
	7	ب	اطراف کار شبه قالی چه نوع بافتی انجام می شود ؟
3	الف		بافت شلال
	ب		بافت دندان موشی
	ج		بافت زیگزاگ
	د		بافت حصیری
3	8	الف	جهت سهولت کار برای بافت شبه قالی از چه چیز استفاده می کنیم ؟
	الف		چهار چوب
	ب		گونی مخصوص
	ج		دار قالی
	د		فرقی نمی کند
3	9	د	شبه قالی با کدام یک از صنایع در ارتباط می باشد ؟
	الف		مشاغل بافته ها
	ب		صنایع دستی
	ج		فروشگاه های فرش وزیر انداز
	د		همه موارد
1	10	د	سوزن شبه قالی چند نوع است ؟
	الف		سه نوع
	ب		چهار نوع
	ج		یک نوع
	د		دونوع
4	11	ج	برای بافت شبه قالی با استفاده از پارچه ریون از چه نوع بافتی استفاده می کنیم ؟
	الف		دوخت ضربدر
	ب		دندان موشی
	ج		گره زدن
	د		سلیقه ای
5	12	ج	برای بافت فرشینه مسطح از چه نخی می توان استفاده کرد ؟
	الف		نخ دمسه
	ب		نخ ابریشم
	ج		نخ بهاران ولادن واوزای وریون
	د		نخ فانتزی

13	ب	برای رفع لکه ها از روی شبه قالی به چه نکته هایی باید توجه کرد ؟	6
الف		رنگ کاموا ، طرح مورد نظر	
ب		جنس کاموا ، رنگ کاموا ، نوع لکه	
ج		جنس کاموا ، نوع کاموا	
د		رنگ کاموا ، نوع کاموا	
14	الف	برای این که در گونی بافی بافتی یک دست داشته باشیم و پرزها با هم در گیر نشوند چه روشی را انجام می دهیم ؟	3
الف		ابتدا دور طرح را می بافیم	
ب		ابتدا از مرکز ، بافت را شروع می کنیم	
ج		ابتدا طرح های بزرگتر را می بافیم	
د		ابتدا طرح های کوچکتر را می بافیم	
15	ب	مشخصات سوزن از نوع آمپولی چیست ؟	1
الف		سایز این سوزن ها استاندارد می باشد	
ب		با استفاده از سوزن ونخ می توان کاموا را از داخل سوراخ آن رد کرد	
ج		نوک سوزن قابل تعویض می باشد	
د		تمامی موارد بالا	
16	د	بهترین نخهای استفاده شده در فرشینه کدام است ؟	4
الف		کاموا	
ب		ریون	
ج		تکه های پارچه	
د		همه موارد	
17	د	اگر در کار شبه قالی بافت بر روی گونی انجام نمی شود کدام یک از موارد زیر اتفاق افتاده است ؟	3
الف		نخ کاموا آزاد نیست	
ب		نخ کاموا شل است	
ج		جنس گونی محکم یا نازک است	
د		همه موارد	
18	ب	آیا می توان بر روی کار گونی بافی ، شست و شو انجام داد ؟	6
الف		خیر – خراب می شود	
ب		بله ولی بهتر است با لطافت شست و شو شود	
ج		بله با دست و با فشار بسیار زیاد می توان شست	

	د	فرقی نمی کند با لباسشویی می توان شست	
2	19	ب	کاغذ کاربن یا کپی در کدام مورد استفاده می شود ؟
	الف		جهت انتقال طرح روی کیسه نایلونی
	ب		برای انتقال طرح روی گونی
	ج		برای رسم طرح های سنتی
	د		برای پیاده کردن طرح روی پارچه درشت بافت
3	20	ج	در زمان دوخت شبه قالی چه مقدار نخ باید آزاد باشد ؟
	الف		2 متر
	ب		5 سانتی متر
	ج		1 متر
	د		1 سانتی متر
4	21	الف	اندازه نخی که برای توری در کار فرشینه برش داده می شود ، بین چند سانتی متر باید باشد ؟
	الف		5 تا 10 سانتی متر
	ب		8 تا 6 سانتی متر
	ج		2 تا 4 سانتی متر
	د		5 تا 7 سانتی متر
4 و 5	22	الف	پرداخت کار یعنی
	الف		قیچی کردن و مرتب کردن
	ب		بلند و کوتاه کردن
	ج		دوخت کوتاه روی گونی
	د		کوک های بلند و شل بر روی کار
3	23	ب	آیا بر اثر سوزن زدن زیاد و پاره شدن گونی می شود دوباره کار را ادامه داد ؟
	الف		بله - با دوخت نکردن قسمت پاره شده
	ب		بله - با چسباندن چسب نواری یا لای چسب
	ج		خیر - کار را باید از اول انجام دهیم
	د		خیر - اصلا نباید کار کرد چون کار شل می شود
3	24	ج	اگر بخواهیم زمینه کار در کار گونی بافی کوتاه تر باشد کدام یک از موارد زیر صحیح است ؟
	الف		از کل سوزن استفاده کنیم
	ب		از نخ های کوتاه استفاده کنیم

	از یک سوم سوزن استفاده کنیم		ج
	از نخ های بلند و آزاد استفاده کنیم		د
3	بعد از بافت گونی بافی برای پشت کار از کدام یک از گزینه های زیر استفاده می کنیم ؟	الف	25
	ترمز فرش - نمد - پارچه - موکت		الف
	ترمز فرش - پارچه نخی - گونی پلاستیکی		ب
	گونی پلاستیکی - نایلون		ج
	هیچ کدام		د
4	کدام یک از گزینه های زیر مناسب کار تور بافی است ؟	ب	26
	بهاران - لادن		الف
	اوزای - ملودی		ب
	فدک - بهاران		ج
	هیچ کدام		د
7	بهترین راه ارتباط با مشتری وبازاریابی کدام است ؟	ب	27
	فقط تبلیغات کافی است		الف
	شرکت در نمایشگاه ها وانجام تبلیغات		ب
	فقط شرکت در نمایشگاه ها		ج
	نیاز به هیچ کاری نیست مشتری خودش می آید		د
1	تاریخچه شبه قالی به کجا بر می گردد ؟	الف	28
	فارس		الف
	کرمان		ب
	خراسان		ج
	مازندران		د
6	لکه میوه های رنگی با کدام مورد برطرف می شود ؟	ج	29
	با گلیسیرین از بین می رود		الف
	با وازلین تمیز می شود		ب
	با آب وصابون از بین می رود		ج
	با آب وصابون برطرف می شود		د
4	مهمترین رشته های مرتبط با شبه قالی کدام مورد می باشد ؟	ج	30
	خیام دوزی		الف
	کوبلن دوزی		ب

	ج	گزینه های 1 و 2	
	د	هیچ کدام	
31	الف	بهترین روش برای دوخت شبه قالی کدام است ؟	3
	الف	سوزن را به صورت ضربه ای وعمودی تا انتهای قسمت پائین آن در کار فرو می بریم	
	ب	سوزن را به صورت مایل واریب فرو می بریم	
	ج	سوزن را به صورت افقی تا وسط سوزن فرو می بریم	
	د	فقط باید دوخت شلال زد	
32	الف	برای محکم شدن کار نهایی شبه قالی در پشت کار از چه چسبی می توان استفاده کرد ؟	3-4
	الف	چسب آهن	
	ب	چسب نواری	
	ج	چسب کاغذی	
	د	بدون چسب	
33	ج	برای انتقال طرح روی گونی از چه مدادی استفاده می کنیم ؟	2
	الف	مداد معمولی	
	ب	مداد یا ماژیک وایت برد	
	ج	مداد HB یا زغال طراحی	
	د	از مداد نمی توان استفاده کرد	
34	ب	در روش گرته زنی برای انتقال طرح چگونه عمل می کنیم ؟	2
	الف	به وسیله خودکار طرح را پیاده می کنیم	
	ب	از گرد زغال وگچ استفاده می کنیم	
	ج	از کاربن استفاده می کنیم	
	د	فرقی نمی کند	
35	ب	نخ مناسب در شبه قالی برای بافت کدام است؟	3
	الف	تمام انواع کامواها قابل استفاده است	
	ب	کاموا بهاران ولادن	
	ج	کاموهای خیلی کلفت	
	د	نخ دمسه	

پاسخنامه:

سوال	جواب	سوال	جواب	سوال	جواب
1	الف	18	ب	35	ب
2	ب	19	ب		
3	د	20	ج		
4	ج	21	الف		
5	الف	22	الف		
6	ب	23	ب		
7	ب	24	ج		
8	الف	25	الف		
9	د	26	ب		
10	د	27	ب		
11	ج	28	الف		
12	ج	29	ج		
13	ب	30	ج		
14	الف	31	الف		
15	ب	32	الف		
16	د	33	ج		
17	د	34	ب		